

Comunicado de: Toñi Palomar Vera
Autora y Responsable del Proyecto de Cooperación al Desarrollo
“Pinto en el corazón de Gorée..... Gracias a ti”

A la atención de:

TODAS LAS ASOCIACIONES DE PINTO
LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES
LA CONCEJALIA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
D^a. ROSA GANSO
A CIAES DE SENDA de msde
A la PRENSA

Estimados amigos y compañeros:

Algunos de vosotros me conocéis, otros no, pero con este escrito me dirijo a todos, **por dos motivos** primordiales:

En primer lugar **informaros de lo que me ha pasado por incauta** y sí, también **por idealista**, por creer que todo el mundo es bueno y desinteresado; y en segundo lugar, para que, una vez leído, juzguéis por vosotros mismos, y en la medida de lo posible, **me ayudéis para que este proyecto**, elaborado y gestionado desde el corazón, tanto el mío como el de mis pintores senegaleses, que pintan para sobrevivir, puntualizando que sobrevivir no es vivir, **siga adelante** superando objetivos, marcándose otros como es ahora el caso que nos ocupa.

Antecedentes:

En diciembre de 2007 **quise constituirme en Asociación** y me atendió en el ayuntamiento personalmente el entonces **Técnico de Participación Ciudadana D. Ángel Barajas**, quien se interesó por mi proyecto, por mi idea y **me disuadió** de hacerlo alegando tres motivos:

1. **Los trámites** en el Registro de Asociaciones serían largos y **no me permitirían** concurrir a la convocatoria de **subvenciones de 2008**.
2. Aunque pudiera concursar a una **subvención**, esta sería **pequeña** y no me permitiría desarrollar el **proyecto** al no existir una memoria de actividades, es decir, ser **nuevo**.
3. Me ofreció el **ámbito legal de su Asociación CIAES DE SENDA de msde para desarrollarlo**, porque nunca había desarrollado algo cooperación internacional, porque tenía 30 años de antigüedad y porque **él, siendo cargo público no participaba activamente en la misma**. Acepté incauta y confiada su propuesta, bajo dos condiciones: Autonomía en la gestión de mi proyecto y desvinculación política absoluta.

No estaba sólo, me acompañaba **M^a Dolores Iglesias García**, colaboradora y gestora del proyecto a mi lado en este tiempo, quien **puede confirmarlo**.

Quería hacer un buen proyecto y me inscribí en los **cursos** que ese momento la Concejalía de Participación impartiría en el mes de enero “Gestión de Proyectos y Asociaciones”, **donde coincidí con muchos de vosotros y me habéis visto desarrollarlo**.

Ha sido y es **un proyecto que encierra en su título todos los contenidos que me han motivado a hacerlo**, a gestionarlo y a fecha de hoy, orgullosa puedo decir que no sólo ha conseguido los objetivos que se proponía, sino que los ha superado y que sigue haciéndolo en estos momentos, porque **no lo he dejado ni lo dejaré**, porque soy su autora y responsable, y esa **responsabilidad moral** me impide hacerlo. **Juzgar vosotros mismos y ayudadme** a que siga honestamente funcionando.

Para que lo entendáis y como os decía, en su título encierra todos sus contenidos:

- **Está hecho con muchos corazones** esperanzados, el de los **artistas** que en un principio dejaron sus **obras a precio de coste** para ponerlo en marcha, **dato que el Sr. Barajas obvia** en su carta al decir que la Asociación adelantó 2000 euros para su puesta en marcha, cierto, reintegrados con los beneficios y la subvención obtenida, y los autores dando sus obras sin obtener nada a cambio en un principio ¿no cuentan?
- **Pintan** con el corazón en la isla de Gorée, **para sobrevivir**, que no es lo mismo que vivir.
- **Pinto**, nuestro pueblo, **impulsor y guardián del mismo**, propiciándolo con la aportación de un **dinero público que debe gestionarse bien**.
- **Gracias a ti:** somos todos, es nuestra solidaridad, **también sois vosotros**, para que siga funcionando.

Situación Actual:

El **proyecto este año**, a pesar de las dificultades por la crisis que atravesamos y que ha supuesto no tener subvenciones, **sigue vivo** porque es **autogestionable** y ha participado en varios actos como por ejemplo “AFRICA VIVE” **contaba en su haber con 1400 Euros aproximadamente en efectivo en la cuenta habilitada para su gestión, más 2000 Euros en cuadros**, por eso no dudé cuando al estar colaborando con el **Hospital Nacional de Paraplégicos para llevar a cabo una exposición, me ofrecieron la donación de material ortopédico** (sillas de ruedas, prótesis, colchones antiescaras, etc...) **para Senegal**, país muy afectado por la poliomielitis.

Ilusionada, confiada e incauta, planteé el tema al **Sr. Barajas** y la **respuesta que obtuve fue drástica**, sin comunicación alguna:

1. **Cambiaron la titularidad de la cuenta** habilitada en IberCaja, abierta exclusivamente para gestionar el Proyecto, basándose en un Reglamento de Régimen Interno de la Asociación, **autonombrándose él como Tesorero de la misma**.
2. **Disponen de todas las obras depositadas en la asociación**, algunas de propiedad particular, enmarcadas, destinadas sólo a exposición y no venta, que son el verdadero motor del proyecto: económico y social (para las exposiciones), **por valor de 2000 euros**.
3. **Destituirme** como Responsable de Cooperación al Desarrollo dentro de la Asociación.
4. **Clausurar mi correo electrónico de la Asociación**, lo que supone **violar el derecho a la intimidad tanto mío como el de mis contactos** al tener acceso a él, al igual que disponer de mi firma digital.

Situación Actual:

Cuándo creemos en nosotros mismos, cuándo hemos dado ilusiones y el trabajo y esfuerzo se ve recompensado con logros pequeñitos que mejoran un poco la calidad de vida de personas como nosotros que no cuentan con nuestros medios, te sientes responsable y **esa responsabilidad te lleva a superarte y a superar impedimentos, a volver a empezar o a continuar**. Este es mi caso.

Escribí un **Burofax** a la Asociación **desvinculándonos Proyecto y yo de la Asociación**, aunque ya lo estábamos, con **copia de toda la documentación al Ayuntamiento** de Pinto.

Adquirí un billete por el compromiso moral adquirido con las personas que esperaban su silla de ruedas en Senegal y con el Cónsul de España en Dákar quién iba a hacer entrega de todo el material si hubiera podido enviar un contenedor con los fondos del proyecto. Hice las **gestiones oportunas en Iberia** y pude **llevar al menos cuatro sillas de ruedas y mis autores**, otra vez, confiando en mí, han depositado sus ilusiones y esperanza en que el proyecto siga, dejándome en esta ocasión **sus obras sin recibir nada a cambio**, *paradojas de la vida, quién no tiene nada, lo da todo* ¿será porque están acostumbrados a no tener? ¿será porque creen en un mundo mejor? ¿será porque saben que lo material no vale tanto, sino que son las intenciones y los valores morales los únicos que nos llevan a ser personas?

A fecha de hoy

Recibo una carta de **la asociación** que viene a decir que **legalmente todo le pertenece, proyecto y bienes generados por el mismo**. No lo discuto, **la legalidad si es así hay que aceptarla, pero me pregunto y debemos preguntarnos todos ¿es moralmente aceptable dentro del ámbito de una asociación que se define como "sin ánimo de lucro y de iniciativas sociales" impedir el desarrollo de un proyecto vivo, presuntamente apropiarse de los beneficios que como todos los que formamos parte del asociacionismo sabemos que pertenecen exclusivamente a sus beneficiarios, suprimir a una persona, yo en este caso**, que con su trabajo realizado, como muchos sabéis y demostrable en todo momento (hay documentos gráficos de cada exposición) sola, sin pedir nada a cambio, asumiendo el proyecto en las condiciones que yo misma planteé, autonomía, esto es sin ayuda, sin involucrar a nadie en un arduo trabajo asumido desde mi responsabilidad y compromiso moral, en mi tiempo, sin complicar y exigir colaboración, pues puedo decir que nunca fui convocada a una asamblea, que no conozco a los socios, y que por tanto, no pueden tener un solo acta en la que aparezca mi firma, y que por el contrario, **humildemente pienso que les ha reportado cierto prestigio, cierta fama, al no haber desarrollado con anterioridad nada de este tipo**.

Juzgad vosotros compañeros. Os pido sólo comprensión, colaboración y apoyo moral, porque en estos momentos, lejos de disuadirme, me confirman más en mis convicciones para que siga y no abandone.

Todo lo que aquí digo es la verdad, apoyada por los escritos y documentación al respecto: cartas y emails en tonos insultantes, compromiso del cónsul, desvinculación, entrega de las sillas, etc...

Sí, os pido ayuda para continuar y os envío junto a este escrito **documento gráfico de la donación**, os pido ayuda **para llevar las sillas que me faltan** y que dotarían a un equipo de baloncesto en silla y a cuatro niños al menos. **Juzgar viendo las imágenes**, algunos me reconoceréis otros no.

Sé que estas fechas nos tienen a todos muy ocupados, **pero os invito a todos a que nos reunamos el viernes día 11 a las 19,30 horas en la Cafetería del Centro Municipal de Cultura**, esperando vuestras sugerencias y si lo creéis oportuno colaboración y apoyo.

También, si entre vosotros se encuentra algún **abogado, consejo**.

A CIAES DE SENDA de msde le hago extensiva la invitación, aunque ya han rechazado con anterioridad una reunión que solicité a través de la Federación de Asociaciones de Pinto para llegar a un acuerdo y acercar posiciones respecto al conflicto, si son asociación, presumiblemente habrá socios que quizás no piensen de esta manera, o quizás como en mi propio caso, no dispongan de toda la información, **les espero y cuento incluso con su opinión, que aunque sea adversa, supongo que estará motivada y me gustaría saber los motivos que les han llevado a realizar este tipo de actos y pienso que a muchos de vosotros también.**

Comunicaros también que he decidido constituirme en Asociación.

Muchísimas gracias y perdonadme si el resentimiento y la decepción que siento en estos momentos han podido molestar a alguien; no es esa mi intención, tan solo es la verdad.

Os rogaría también, confirmación de asistencia y opiniones y sugerencias desde vuestro punto de vista que me podéis enviar a mi correo electrónico:

descumundo@hotmail.com

Pinto, 8 de diciembre de 2009

Fdo. Toñi Palomar Vera
Autora y Responsable del Proyecto Independiente de Cooperación al Desarrollo
“Pinto en el corazón de Gorée..... Gracias a tí”

**La ilusión es la base
de toda consecución.**